

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании
Педагогического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 19 от 30.08.2024

«Утверждаю»

Приказом от 30.08.2024 № 252
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
М.В. Костевич



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Направленность – художественная

Возраст обучающихся 6,5 – 15 лет

Севастополь
2024 г.

Составители программы:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
2. О. Н. Амерханова, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
3. Е. В. Щедрова, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Содержание программы

I. Пояснительная записка:

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи ДООП «Академическое хоровое пение»

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

III. Содержание программы:

1. Учебный план ДООП.
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план ДООП «Академическое хоровое пение».

IV. Система контроля результатов освоения ДООП «Академическое хоровое пение»

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академическое хоровое пение» (далее – ДООП) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Академическое хоровое пение» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение

Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Направленность ДООП «Академическое хоровое пение» - художественная.

Программа является эффективным воспитательным инструментом, позволяющим создать условия для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладение ими культурными ценностями региона, России и народов мира, расширением музыкального и общего кругозора учащихся.

Актуальность программы продиктована приоритетами национальной политики в области возрождения национальных духовных ценностей российского общества и государства, необходимостью создания культурно-просветительского пространства, способствующего приобщению подрастающего поколения к сокровищам национальной и мировой музыкальной хоровой культуры. Кроме того, Программа способствует возрождению вокально-хоровых традиций России, соответствует концепции Всероссийского хорового общества, поставившего задачу возрождения хорового движения в Российской Федерации и нацелена на создание большого детского хора города Севастополя «Корсунь».

Большая роль в программе отводится общему музыкальному развитию и образованию, выявлению и поддержке одарённых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Новизна программы проявляется в опоре на инновационные педагогические технологии, позволяющие предоставить каждому обучающемуся индивидуальный вектор развития. Программа комплексная, разноуровневая. Учебный план ДООП «Академическое хоровое пение» разделён на 3 уровня сложности и позволяет не только получить комплексное музыкальное образование каждому обучающемуся, но и возможность углублять свои навыки.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

Программа разноуровневая:

1 уровень – начальный – младший хор, срок обучения 2 года;

2 уровень – основной – кандидатский хор, срок обучения 3 года;

3 уровень – углублённый – концертный хор, срок обучения 3 года.

Программа адресована категориям учащихся в возрасте от 6,5 до 17 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе певческого коллектива (хора, ансамбля) или солиста, реализовать свои творческие потребности в данной художественной области.

Возраст поступающих на обучение по ДООП:

Младший хор – начальный уровень: 6,5 – 8 лет;

Кандидатский хор – основной уровень – 9 – 11 лет;

Концертный хор – углублённый уровень – 12 – 14(15) лет.

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор. Поступающие на обучение по ДООП «Академическое хоровое пение» должны обладать достаточными природными вокально-певческими и музыкальными данными, обладать высокой мотивацией к обучению, трудолюбием и творческими наклонностями.

При наличии необходимых музыкально-исполнительских и теоретических навыков, предусмотрено поступление на уровень (год обучения), соответствующий данным поступающего.

Для учащихся, проявивших отличные способности в освоении программы, предусмотрен переход с одного уровня на следующий по результатам итоговой аттестации оконченного этапа обучения. Т.е. срок обучения может составлять в сумме 5, 6 или 8 лет.

Обучение проводится ***в очной форме.***

1.3. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объёме 13 недель.

Для учащихся 6,5 - 7 лет на 1 году обучения предусмотрены дополнительные каникулы, т.е. продолжительность учебного года для них составит 32 недели. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка в каждой параллели регламентируется учебным планом.

Продолжительность академического часа – 45 минут. (Для учащихся 1 класса кандидатского хора (6,5-8 лет), продолжительность академического часа в 1 полугодии обучения составляет 40 минут.

Режим занятий: начальный уровень – 2 раза в неделю, основной уровень - 3 раза в неделю, углублённый уровень – 2 раза в неделю. Количество занятий в день устанавливается расписанием и может быть 2-3 часа в день.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Реализация программы «Академическое хоровое пение» обеспечивается преподавателями и концертмейстерами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Вокал» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «теория музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые

условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещения для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;
- концертный зал, оборудованный сценой и хоровыми станками, фортепиано и звуковоспроизводящим и звукоусиливающим оборудованием.
- костюмерная;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием (пианино, музыкальной и компьютерной техникой, оборудованное учебной мебелью, шкафами, стульями);
- аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Хоровое сольфеджио», «Постановка певческого голоса» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оснащаются наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 м. кв. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

1.6. Цель и задачи ДООП «Академическое хоровое пение»

Цель: формирование духовно-нравственной, творческой, активной, эрудированной личности на основе приобщения к сокровищам русской и мировой музыкальной культуры средствами хорового исполнительства; формирование художественно-эстетического вкуса, комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального вокально-хорового исполнительства.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение детьми знаний и базовых умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства;
- овладение базовыми знаниями в области теории музыки, навыками чтения и анализа нотного текста;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности, публичных выступлений и исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развитие эмоционально-образного восприятия;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие творческих музыкальных способностей, внимания, памяти, образного мышления, воображения;
- развитие у учащихся личностных и волевых качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

Воспитательные задачи:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определения наиболее эффективных способов достижения наилучшего результата;
- воспитание сценической выдержки, культуры, умения держаться на сцене во время публичного выступления.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.

Результатом освоения ДООП «Академическое хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений в составе хорового коллектива; умений использовать выразительные средства для создания художественного образа, уметь передавать настроение музыки и его изменение посредством различных звуковых красок
- понимать конкретные художественные задачи при изучении и при исполнении музыкального произведения, самостоятельно их решать;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; знать особенности строя и жанровые основы

вокально-хоровой музыки; различные формы музыкальных произведений, структуру основных музыкальных разделов и уметь их анализировать и исполнять;

- навыков публичных выступлений, сценической выдержки, мобилизация сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта публичного выступления и при подготовке к нему;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (в том числе, хорового искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в вокально-хоровом исполнительстве, музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих *личностных результатов*:

- формирование представлений о нравственных нормах, коммуникативных качеств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, эмпатии на основе восприятия произведений мировой музыкальной и вокально-хоровой культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели, формирующихся в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающегося.
- умение правильно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение интегрироваться в группу сверстников (хоровой коллектив) и строить продуктивное взаимодействие при работе над музыкальными проектами;
- формирование навыков самоорганизации и управления творческим процессом, способности к адекватной самооценке, осуществление взаимного объективного контроля;
- формирование наличия у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному сольному, ансамблевому и хоровому исполнительству, творческой и исследовательской деятельности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план ДООП «Академическое хоровое пение».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Учебный план ДООП предусматривает следующие *предметные области*:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория музыки;
- Предмет по выбору.

Предметные области представлены рядом учебных предметов.

Предмет по выбору предоставляются по желанию учащихся и на основании заявления родителей, а также на основании рекомендации преподавателя, т.к. учебная дисциплина «вокал» предусмотрена для работы с солистами хора и учащимися, проявившими особый певческий талант. Доля обучающихся по дисциплине «Вокал» планируется до 15% состава группы хора.

При изучении учебных предметов предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Формы организации учебной деятельности обучающихся

- групповые, мелкогрупповые, индивидуальные:

Групповая форма аудиторных занятий предусмотрена по учебным дисциплинам:

- «хоровое пение» - от 11 до 20 чел.

Учебный предмет «Хоровое пение» проводится группами по годам обучения - «сводный хор» - от 20 до 60 чел., сводный хор – общей группой из обучающихся кандидатского или концертного хора. При необходимости в состав сводного хора могут быть введены участники других уровней. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Мелкогрупповая форма аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам:

- «хоровое сольфеджио», «слушание музыки», «чтение хоровых партитур» от 7-10 чел.,

- «постановка певческого голоса» - состав группы 2-3 чел.,

Индивидуальная форма обучения - по дисциплине «вокал».

Для занятий по учебным дисциплинам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Вокал» предусмотрен концертмейстер в объёме 100% аудиторной учебной работы.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хоровое пение», «Вокальный ансамбль», «Вокал» – по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, итоговая – в счёт резерва учебного времени за пределами аудиторной работы.

Основной учебной формой работы является урок, репетиция, концерт.

Учебный план содержит Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая, групповая. индивидуальные занятия предусмотрены по вокалу.

Формы проведения занятий регламентированы программами отдельных учебных предметов ДООП, входящих в учебный план.

Объём самостоятельной работы обусловлен педагогической целесообразностью и определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания по учебным предметам: «Хоровое пение», «вокал», «слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, по учебной дисциплине «сольфеджио» - 1 час.

Промежуточная и итоговая аттестация. *

Контрольные уроки, зачеты и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках итоговой (экзаменационной) аттестации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе художественной направленности

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 2 года, 3 года

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения									Аттестация	
			Младший хор		Кандидатский хор			Концертный (старший) хор			Промежуточная	Итоговая	
Музыкальное исполнительство			1 год	2 год	1 год	2 год	3 год	1 год	2 год	3 год			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Хоровое пение	Групповая	3	3	2	2	2	2	2	2	2,3,5,7,9,11,13,15	4	
2	Сводный хор	Групповая			1,5			2			6,8,12,14	10,16	
3	Постановка певческого голоса	Мелкогрупповая	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	2,6,8	4,10	
Теория музыки													
4	Хоровое сольфеджио	Мелкогрупповая	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-	-	2,6,8	4,10	
5	Слушание музыки	Мелкогрупповая			1	1	1	-	-	-	2,4,6		
6	Чтение хоровых партитур	Мелкогрупповая						1	1	1	12,14,16		
ВСЕГО аудиторная нагрузка:			4,5	4,5	6	6	6	5	5	5			
Предмет по выбору													
7	Вокал	Индивидуальная						1	1	1	12,14	16	
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:			4					6	6	6			

*В колонках 12-13 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

3.2. Программы учебных предметов учебного плана ДООП «Академическое хоровое пение».

Предметная область «Музыкальное исполнительство»:

- Хоровое пение (Приложение 1);
- Сводный хор (Приложение 2);
- Постановка певческого голоса (Приложение 3);

Предметная область «Теория музыки»:

- Хоровое сольфеджио (Приложение 4);
- Слушание музыки (Приложение 5);
- Чтение хоровых партитур (Приложение 6);

Предметная область «Предмет по выбору»:

- «Вокал» (Приложение 7).

IV. Система контроля результатов освоения ДООП «Академическое хоровое пение»

4.1. Формы аттестации и оценочные материалы ДООП.

1. Оценка качества реализации ДООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.
2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане ДООП и в каждой конкретной программе.
3. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражаются в программах ДООП и выбираются педагогом самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим ДООП. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: оценка выполнения домашнего задания, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, прослушивание, итоговый урок-концерт.

Промежуточный контроль оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, урок-концерт, академический концерт. В целях избегания психоэмоциональной перегрузки учащихся возможно учитывать результаты конкурсных выступлений как результаты промежуточной аттестации.

Итоговый контроль осуществляется в конце срока реализации ДООП (уровня) в виде академических концертов и итоговых контрольных работ, экзаменов. В конце полного курса обучения по данным ДООП проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы.

Для аттестации обучающихся по каждой ДООП разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

4.2. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной ДООП, входящей в учебный план.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участием в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.